

# Le duo Nouhaud - Bleton



## Le programme 2020

**Joaquin Nin** 1879 - 1949

*Suite Espagnole*

*Vieille Castille - Murcienne - Asturienne - Andalouse*

**Franz Schubert** 1797 - 1828

*Sonate Arpeggione*

*Allegro moderato - Adagio - Allegretto*

**Cécile Girard**

*Le Funambule pour violoncelle solo - Suite en plusieurs mouvements*

1. *Thème du Funambule*

2. *La Mort*

3. *Danse sur le fil*

4. *Aparté*

5. *Apparition en costume*

6. *Glacé*

7. *Quel Dieu ?*

8. *Danse II*

9. *Les bohémiens*

10. *Apothéose*

11. *Thème fin*

**Heitor Villa-Lobos** 1887 - 1959

*Prélude N°1 pour guitare solo*

**Arnaud Sans**

*Ugenac, complanh de la gleiseta*

**Radamés Gnattali** né en 1969

*Sonate*

*Allegro comodo - Adagio - Con spirito*

## Les interprètes

### Jean- Pierre NOUHAUD - violoncelle



*Il obtient trois médailles d'or au C.N.R. de Limoges en violoncelle, quatuor à cordes et formation musicale ainsi qu'un 1er prix d'excellence au concours Léopold Bellan de Paris. Il se perfectionne auprès de Philippe Muller, professeur au C.N.S.M. de Paris, et de Daniel Raclot, qui a été super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.*

*Il étudie la viole de gambe et le violoncelle baroque auprès de Philippe Foulon, soliste international. Il suit une formation vocale avec Annette Petit et un cursus d'analyse musicale, des stages et des master-classes de direction de chœur et d'orchestre avec Marc Dufrenne.*

Il participe à l'Ensemble Baroque de Limoges pendant 10 ans et joue avec différentes formations : le Festin d'Alexandre, le Trio Baroque de Bourgogne, Musica Antiqua de Toulon, le Lachrimae Consort...

Il est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 25 ans et se produit avec plusieurs ensembles de musique de chambre : Duo Double-Cordes, Ensemble Cordissime...

Il joue de la viole de gambe sur la scène du théâtre des Amandiers de Nanterre pour « Les Contes d'hiver » de Shakespeare ainsi que sur celle du théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées à Paris pour « Dom Juan ».

Il est également compositeur, instrumentiste et comédien pour les spectacles : « Shô Shô », « L'enfant de la haute-mer », « Sillage », « George Sand, tu ressembles à l'orage » et « Cordes Nomades ».

Il a créé et assuré la direction du Chœur Départemental de la Creuse et du Chœur Victoria, et également dirigé l'Ensemble Vocal de Guéret et les ensembles de cordes du Conservatoire de Musique de la Creuse où il enseigne le violoncelle.

## Guillaume BLETON - guitare



*Après une licence de musique et de musicologie à la Sorbonne à Paris, il se forme en guitare au C.R.R. de Paris auprès de Marie Soliès, ainsi qu'en écriture et orchestration.*

*Au Conservatoire de L'Hay-les-Roses, il suit l'enseignement de Tania Chagnot, puis intègre l'École Supérieure de Musique et de Danse des Hauts-de-France, dans la classe de Judicaël Per-*

*roy.*

***Il poursuit sa formation au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris et obtient le Certificat d'Aptitude, master pédagogique.***

Concertiste, il développe plusieurs ensembles en musique de chambre, créant les arrangements pour des duos avec viole de gambe, violoncelle, guitare et maintenant flûte avec le Duo Lazare. Instrumentiste et compositeur pour le spectacle vivant, il collabore à des créations chorégraphiques de la Cie Les Orpailleurs, et participe régulièrement à des performances théâtrales ou circassiennes pour lesquelles il improvise.



## Soutiens et partenaires

la CREUSE  
le Département



## Contacts / Eléments administratifs

**Jean-Pierre NOUHAUD** Tél. 06 88 78 58 41 / 05 55 63 87 57  
fondateur et directeur artistique

**Marie NOUHAUD** Tél. 06 31 91 00 08  
fondatrice et directrice artistique

**Production : Cordes & Compagnies**  
**cordesetcompagnies@gmail.com**

70 rue de la Chapelle, Le Dognon, 23300 Saint Maurice La Souterraine

Site : <http://www.cordesetcompagnies.fr/accueil.html>

N° Producteur de spectacles : 2-1109962

N° Diffuseur de spectacles : 3-1109963

N° Siret : 478 646 987 000 14 - Code APE : 9001Z

N° Agrément Jeunesse et Sport, éducation populaire : 23066-2008

**Association reconnue d'intérêt général à caractère culturel :**  
**le 08/09/2011**