

Cordes
& Compagnies présente

Le duo Double - Cordes



Dossier de Présentation

Le duo Double~Cordes



NASH PICTURES PHOTOGRAPHIES

L'originalité du duo Double-Cordes est de mêler des improvisations instrumentales et vocales à leur répertoire classique.

Jean-Pierre et Marie Nouhaud ont tourné trois ans avec ce duo pour les Jeunesses Musicales de France, et ont accompagné en solistes, les Ballets de Roland Petit, en France, en Italie et en Espagne. Plusieurs compositeurs contemporains leur ont dédié des créations.

En 2011, ils ont créé l'ensemble de musique de chambre, Cordissime, avec le premier violon Benjamin Chavrier ainsi que le festival, « Les Schubertiades » en Nouvelle Aquitaine.

Plusieurs de leurs créations conjuguent différentes disciplines :

En 2017 : « les Lettres d'Amour », concert-lecture avec Hervé Herpe
« Cinq de cœur », spectacle avec la compagnie de danse Entre'Chocs
« Soprano-Sisters », avec les chanteuses Charlotte Ruby et Armelle Cardot-Froeliger.

En 2019 : « Et je suis tout », conte musical avec Patrick Fischmann.

Au sein de Cordes & Compagnies, le duo développe depuis 20 ans des actions d'éducation artistique et culturelle à travers de multiples interventions et ateliers en milieu scolaire, hospitalier et carcéral.

Présentation du programme



NASH PICTURES PHOTOGRAPHIES

Le violoncelle et la contrebasse de Jean-Pierre et Marie NOUHAUD nous invitent à une échappée belle musicale **« au Cœur des Cordes »**.

Les musiciens, tels des peintres sonores, composent avec leurs instruments et leurs voix des instantanés musicaux, improvisations sensibles nées de la rencontre avec le public, le lieu du concert, son architecture, son histoire ou un contexte particulier.

Ils mettent en regard ces temps d'inspiration libre avec les œuvres de Villa-Lobos, Delibes, Corelli, des musiques klezmer et tziganes, des arrangements écrits spécifiquement pour leurs deux instruments et, des chansons qui nous font vibrer, « Hello », « Alléluia », « Wake me up » ...

Toutes ces musiques se répondent et ouvrent des espaces de poésie et d'invention, animant les partitions écrites d'un souffle artistique vivifiant. Laissons nos oreilles s'émerveiller de ces chemins de traverse.

Colloque senti et mental : une création d'Arnaud Dumond

« Colloque senti et mental » est une commande (2020) de Cordes & Compagnies pour le Duo Double-Cordes (violoncelle & contrebasse, et voix des interprètes)

La question du couple m'a toujours intéressé en matière musicale. J'ai ainsi souvent composé des duos, cette association d'instruments hétérogènes ou homogènes, ainsi que des concerti où se joue aussi la dualité : soliste face à l'orchestre.

Quelques titres de mes duos évoquent cet esprit : « Pas de deux » (pour violon et guitare), « Cène de ménage » (pour chœur), un concerto pour 2 guitares, etc.

Et aujourd'hui ce petit « moment de couple » dédié à deux musiciens que j'ai parfois l'honneur et l'avantage de fréquenter : Marie et Jean-Pierre Nouhaud. Esquissé par le passé, voici cette courte pièce achevée sous la forme d'un dialogue libre et tranquille, emprunt de maturité mais non moins passionnée. Duo qui s'achève avec la voix des instrumentistes dans une sorte d'aura enfantine : l'enfance n'est-elle pas aussi la mémoire nutritive et mystérieuse de tout couple ? » **Note d'intention d'Arnaud Dumond**

Programme 2020

1^{er} Festival « Au Coeur des Cordes »

Hello de Lionel Richie (*arrangement Double-Cordes*)

Improvisation

Alléluia de Léonard Cohen (*arrangement Double-Cordes*)

Tango de Frédéric Borsarello (*France*)

Improvisation

Musiques Klezmer (*arrangement Double-Cordes*)

Souvenirs de Bellini de Georg Eduard Goltermann (1824-1898 / *Allemagne*)

5^{ème} Bachianas Brasileiras d'Heitor Villa-Lobos (1887-1959 / *Brésil*)

Duo des fleurs de Lakmé de Léo Delibes (1836-1891 / *France*)

Musiques Turques et Grecques traditionnelles (*arrangement Double-Cordes*)

Improvisation

La Folia de Corelli (1653-1713 / *Italie*)

Colloque senti et mental :

Création 2020 composée par Arnaud Dumond pour le duo Double-Cordes

Improvisation

Musique Tsigane (*arrangement Double-Cordes*)

Wake me up d'Avicii et 2 Cellos (*arrangement Double-Cordes*)

Vidéos et extrait de presse

« Et je suis Tout », conte musical (création 2019) avec le duo Double-Cordes et Patrick Fischmann

https://www.youtube.com/watch?v=e7W1y_F2-Is

Dialogue entre peinture contemporaine et musique : création au musée Artogues (Clermont-Ferrand)

<https://www.youtube.com/watch?v=pl1pRqIEr70>

<https://youtu.be/UWS6d8CIDYs>

Film de Guillaume Cousty : projet Backstage réalisé avec le Centre Culturel Yves Furet

(23300 La Souterraine) : **musique classique en EHPAD**

https://www.youtube.com/watch?v=demCMa1l_eg

Ils parlent du duo Double-Cordes...

La Montagne - 22/07/2019

Bonnes vibrations en bonne compagnie

« [...] Cela fait 23 ans qu'ils (Marie et Jean-Pierre Nouhaud) ont fondé l'association Cordes & Compagnies qu'ils animent avec une équipe d'artistes enthousiastes.

[...] Chaque année depuis 2010, l'association organise et propose deux festivals d'été en Limousin : le festival des Schubertiades et le festival des Instruments d'Amour.

[...] Le projet de Cordes et Compagnies s'est construit autour de la passion de Marie et Jean-Pierre pour les cordes, mais aussi autour de leur vocation à croiser différentes disciplines artistiques telles la voix, la peinture, la danse contemporaine, ainsi que de leurs rencontres avec des artistes de divers horizons. [...] Des ensembles de musique de chambre, de musique baroque ont été créés tels Cordissime, le Concerto d'Amour, Double-Cordes...

[...] En 2017, le duo Double-Cordes a réalisé « Cinq de coeur », un Spectacle mêlant peinture, musique et danse, avec l'hôpital Psychiatrique de Saint-Vaury et La Fabrique de Guéret. »

Les interprètes



Jean-Pierre NOUHAUD - Violoncelle

Il obtient trois médailles d'or au C.N.R. de Limoges en violoncelle, quatuor à cordes et formation musicale ainsi qu'un 1er prix d'excellence au concours Léopold Bellan de Paris. Il se perfectionne auprès de Philippe Muller, professeur au C.N.S.M. de Paris, et de Daniel Raclot, qui a été super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Il étudie la viole de gambe et le violoncelle baroque auprès de Philippe Foulon, soliste international. Il suit une formation vocale avec Annette Petit et un cursus d'analyse musicale, des stages et des master-classes de direction de chœur et d'orchestre avec Marc Dufrenne.

Il participe à l'Ensemble Baroque de Limoges pendant 10 ans et joue avec différentes formations : le Festin d'Alexandre, le Trio Baroque de Bourgogne, Musica Antiqua de Toulon, le Lachrimae Consort...

Il est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 25 ans et se produit avec plusieurs ensembles de musique de chambre : Duo Double-Cordes, Ensemble Cordissime...

Il joue du violoncelle sur la scène du théâtre des Amandiers de Nanterre pour « Les Contes d'hiver » de Shakespeare ainsi que sur celle du théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées à Paris pour « Dom Juan ».

Il est également compositeur, instrumentiste et comédien pour les spectacles : « Shô Shô », « L'enfant de la haute-mer », « Sillage », « George Sand, tu ressembles à l'orage » et « Cordes Nomades ».

Il a créé et assuré la direction du Chœur Départemental de la Creuse et du Chœur Victoria, et également dirigé l'Ensemble Vocal de Guéret et les ensembles de cordes du Conservatoire de Musique de la Creuse où il enseigne le violoncelle.



Marie NOUHAUD - Contrebasse

Elle est née à Aix en Provence, de parents peintres. Elle étudie aux Conservatoires d'Aix, de Toulon et de Versailles. Elle obtient deux médailles d'or en contrebasse. En Autriche, elle se perfectionne, à l'Ecole Supérieure de Musique de Vienne, dans la classe de Ludwig Streicher.

Elle étudie la viole de gambe, suit une formation vocale avec Annette Petit et des stages de musique baroque avec Philippe Foulon.

Elle joue sous la direction de chefs prestigieux tels que Claudio Abbado et Herbert Von Karajan, en tant que membre de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne.

Pendant 8 ans, elle se forge une solide expérience professionnelle au sein de l'Orchestre Féminin Autrichien et, assimile la tenue d'archet dite « allemande ».

Elle est co-soliste de l'Orchestre Symphonique Régional du Limousin pendant 20 ans.

Elle joue dans plusieurs ensembles baroques, dont l'ensemble Musica Antiqua, le Lachrimae Consort...

Elle enseigne au Conservatoire de Musique de la Creuse. Elle se passionne pour l'improvisation et anime des ateliers : musique et peinture, création de chansons (ateliers pour adultes, interventions en milieu scolaire, en IME, au Conservatoire de Musique de la Creuse).

Soutiens et partenaires



Avec le soutien de
Musique Nouvelle en Liberté



BOURGNEUF



Contacts / Éléments administratifs

Jean-Pierre NOUHAUD Tél. 06 88 78 58 41 / 05 55 63 87 57
fondateur et directeur artistique

Marie NOUHAUD Tél. 06 31 91 00 08
fondatrice et directrice artistique

Production : Cordes & Compagnies
cordesetcompagnies@gmail.com

70 rue de la Chapelle, Le Dognon, 23300 Saint Maurice La Souterraine

Site : <http://www.cordesetcompagnies.fr/accueil.html>

N° Producteur de spectacles : 2-1109962

N° Diffuseur de spectacles : 3-1109963

N° Siret : 478 646 987 000 14 - Code APE : 9001Z

N° Agrément Jeunesse et Sport, éducation populaire : 23066-2008

Association reconnue d'intérêt général à caractère culturel : le 08/09/2011